



GRANVILLE
enchères

Maître Florence ROIS
Commissaire-Priseur habilité
Sarl ROIS - SVV Agrément 2001-009
ZA du Croissant - Rue des Ecréhous
50380 SAINT-PAIR-SUR-MER
Tél. 02 33 50 03 91 - Fax 02 33 90 49 92
contact@granville-encheres.com

VENTE BIJOUX / MONTRES

Samedi 12 Octobre 2013



1 . Bague dôme pavée de citrines et de pierres blanches. TDD : 55 - Poids : 10.89g

40 / 60

2 . Paire de boucles d'oreilles stylisant des nœuds en vermeil rehaussés de pierres oranges et perles d'imitation. Poids : 10.98g

30 / 40

3 . Sautoir en argent retenant un pendentif serti d'une améthyste roulée. Poids : 41.38g - Longueur : 68 cm

40 / 60

4 . Gourmètre en or jaune maille ronde. Poids : 19.32g - Longueur : 18 cm

300 / 350

5 . Chaîne en argent et sa croix sertie de nacres cabochons. Poids : 23.20g - Longueur : 40 cm

40 / 60

6 . Lot de deux bagues fantaisie en métal doré. TDD : 52 et 56

10 / 15

7 . Collier en plaqué or retenant une fleur de lys stylisée. Longueur : 38 cm

30 / 40

8 . Bracelet élastique retenant des lamelles de nacre noire.

20 / 30

9 . Lot de deux bagues en or jaune dont l'une sertie de pierres de couleur. Poids : 8.41g - TDD : 55

140 / 150

10 . Montre de gousset en or jaune et sa giletère en or. Poids : 73.12g

800 / 810

11 . Bracelet en or jaune maille passementerie tressée réhaussé de cinq boules d'or. Longueur : 19 cm - Poids : 14.38g

250 / 300

12 . Gourmétique en or, P. 27.30 gr

450 / 500

13 . Clé pour montre, la tête du loup en or avec les yeux sertis de 2 rubis, l'arrière de la tête ornée d'une cornaline, patte de loup en or, chaîne en argent reliant les 2. Pds : 50,70g

100 / 150

14 . Double chaîne en or jaune maille passementerie, un pompon en or jaune entouré de pierres rouges en pendentif. Un morceau de chaîne en plus. Poids : 30.53g - Longueur : 44 cm

500 / 520

15 . Pendentif en or jaune serti de saphirs calibrés et souligné de diamants. Poids : 4.07g

150 / 200

16 . Bracelet en pierre de lave représentant des visages de profil

50 / 80

18 . Paire de boucles d'oreilles signées THEO FENNELL en or blanc stylisant deux cercles ciselés sertis de deux diamants ronds taille brillant. Dans son écrin d'origine (manque ALPA). Poids : 4,73 g

150 / 200

20 . Paire de créoles en or jaune. Poids : 1.08g

18 / 20

21 . Sautoir en métal doré retenant des maillons ovales ciselés. Longueur : 74 cm

30 / 50

22 . Bague jonc en argent pavée de strass et pierres noires. TDD : 54 – Poids : 10.40g

30 / 40

23 . Bague en argent stylisant un noeud plat strillé. TDD : 56 - Poids : 11.77g

20 / 30

24 . Lot de bijoux argent comprenant deux bracelets rigides l'un serti d'une améthyste et l'autre d'une amazonite cabochon, d'un bracelet ethnique ouvrant et d'une bague émaillée sertie d'une lamelle de nacre. TDD : 53 - Poids : 86.11g

40 / 80

25 . Bague en métal argenté à décor géométrique, sertie de pierres synthétiques. TDD : 52

20 / 30

26 . Lot de deux bagues en argent l'une stylisant quatre anneaux sertis chacun d'un diamant et l'autre, une chevalière sertie d'une pierre synthétique carrée. TDD : 52

50 / 80

27 . Collier en argent retenant un motif stylisant une fleur en onyx, les feuilles en argent soulignées de marcassite et de rubis. Une perle d'eau douce en pampille. Longueur : 40 cm - Poids : 9.95g

40 / 60

28 . Alliance sertie d'un diamant taille brillant pour environ 0.05 carat. TDD : 55 - Poids : 3.10g

80 / 100

29 . Chaîne en or jaune retenant une pendentif et une médaille. Poids : 23.87g

400 / 410

31 . Montre de dame, boîtier or jaune à mouvement mécanique, bracelet tressé cuir

30 / 50

32 . SAUTOIR 1.80 m perles plates et argent

100

33 . Bracelet en or jaune maille américaine. Poids : 33.51g - Longueur : 19 cm

600 / 630

35 . Bracelet en or à mailles 11.5 gr

150 / 200

39 . 1 montre en or JYB, boîtier et le bracelet en or, pd : 61.10 gr

700 / 750

41 . Bracelet large en or à mailles plates, boucle en forme de pochette de femme - Pds : 44g

700 / 750

42 . Broche stylisant un insecte sur une branche feuillagée. Le corps stylisé par une perle baroque et un grenat de bohême, les ailes serties de deux diamants taille ancienne. Poids : 4.81g

100 / 150

43 . Lot de cinq bagues en métal argenté, émail noir et pierres blanches. TDD : 54/55

40 / 50

44 . Parure en argent composé d'1 paire de BO et d'1 bague sertie de pierres synthétiques violettes.
Pds : 11.20gr

20 / 30

45 . Saphir rose taille coussin sur pli 2.27 carats. Dimensions : 7x5x3 mm

800 / 900

46 . 1 chevalière en or jaune sertie d'1 diamant environ 0.5 ct, poids : 11,61 g

250 / 300

47 . Chaîne en or jaune et son pendentif en or stylisant une volute soulignée de diamants, centrée de trois diamants taille ancienne pour environ 0.80 carat et d'un saphir ovale. Poids : 8.52g - Longueur : 44 cm

350 / 400

48 . Petite montre de dame en or blanc signée PRYNGEPS modèle SPECIAL INCAMBLOC rehaussée de 6 diamants

80 / 100

49 . Chaîne en or jaune et son pendentif stylisant une chimère ailée retenant dans sa gueule un diamant rond taille brillant. Une perle baroque en pampille. Poids : 9.34g - Longueur : 46 cm

160 / 170

50 . Bague en or blanc vers 1940, sertie d'une citrine ovale épaulée de quatre lignes en chute soulignées de diamants taille rose. TDD : 55 - Poids : 4.82g

100 / 150

51 . Pendentif en or jaune ouvrant stylisant 1 blason guilloché d'un motif fleuri et émaillé

100

52 . Lot d'or comprenant deux alliances, un pendentif pouvant faire broche, une chevalière monogrammée JV, une alliance tour diamants. Poids : 22.36g

360 / 400

53 . Lot d'or comprenant des chaînes, morceaux de chaîne, chevalière, pendentifs, bague. Poids : 17.20g

320 / 330

54 . 1 bracelet gourmette en or jaune, pds : 16.40 gr

250 / 300

55 . Broche en or, camée Napoléon III en agate

250 / 300

56 . 1 pendentif en or jaune rehaussé d'1 décor floral serti de 7 diamants et d'1 calcédoine. P. 10.9 g

150 / 200

57 . Collier 3 rangs de perles fermoir argent

50 / 60

58 . Parure en argent comprenant un collier et un bracelet maille grains de café. Pds : 47.20 gr

50 / 80

59 . Lot de 3 épingles à chapeaux en métal doré

20

60 . Croix en bois d'ébène et sa chaîne

20

61 . Lot d'or (2 alliances et une épingle de broche) - Pds : 3,90 g

45 / 50

62 . Lot en argent comprenant une paire de BO stylisant des étoiles de mer et 1 bague jonc en argent. Pds : 16.30 gr

20 / 30

63 . Bracelet rigide en métal doré à décor de dragons

20 / 30

64 . Broche BOUCHERON Nap.III pouvant faire pendentif, dans son écrin d'origine, boutique Palais Royal, en or et argent soulignée de diamants taille ancienne et de 2 perles fines (manque une pampille), Pds : 24.90 gr

600 / 800

65 . Clé pour montre en or - Poids : 9,19 g

100 / 150

66 . Lot d'or à la casse - Poids : 21.30 g

300 / 350

67 . Bracelet flexible ouvrant serti d'une émeraude soulignée de deux lignes de diamants Pds : 9.20 gr

100 / 150

68 . 1 paire de BO en or jaune à godrons, pds : 4.80 gr

60 / 80

69 . Collier composé de perles de culture - Longueur : 46 cm

150 / 200

70 . Bracelet jonc pavé de diamants environ 1.30 ct - pds : 33.30 gr

700 / 800

70 B . Alliance en or jaune gaudronnée demi-tour diamant sertie de 9 diamants taille brillant moderne pour environ 0.9 ct, pds : 3.70 gr

250 / 300

71 . Collier négligé en platine orné d'un motif articulé serti de diamants taille ancienne retenant deux perles fines baroque l'une de 16 grains et l'autre 15.24 grains. Vers 1930 - Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie. Poids : 10.22 g. Longueur : 44 cm

3 000 / 4 000

72 . Lot d'or jaune - Pds : 20.30 gr

250 / 300

73 . Sautoir double rang + perles de culture - Poids : 16.20 g

300

74 . Boite émaillée en métal d'un décor en aventurine verte

20 / 30

75 . Bague or jaune vers 1900, le chaton étoilé émaillé noir serti d'un diamant taille ancienne

TTD : 53 - Poids : 2.50 g

40 / 60

76 . Collier or jaune - Poids : 8.40 g

77 . collier 45 cm perles plates et argent

30 / 50

78 . Boutons de manchette rehaussés de cabochons de nacre

5

79 . 1 bague en or blanc marguerite sertie d'1 saphir ovale - Poids : 4,70 g

80 / 100

80 . 1 broche en argent sertie d'1 ambre cabochon - Pds : 2.60 gr

10 / 20

80 B . Broche en or à motif de fleurs (manque perles et fermoir)

30

81 . 1 bague chevalière en or, le châton carré monogrammé R et orné d'un diamant approximativement 0.20 ct poids total 6 gr

100 / 150

82 . 1 alliance demi-tour diamants en or jaune - Pds : 4.30 gr - TDD : 50

150 / 200

83 . Lot comprenant 3 bagues en or jaune serties de diamants, rubis et saphirs - Pds : 9.40 gr - TDD : 52 et 55

100 / 150

84 . 1 montre CARTIER modèle Must 21 signée, mouvement quartz (bracelet à changer), certificat

50 / 80

85 . Montre de femme BAUME & MERCIER, boîtier or signé. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Cadran peint, index appliqués. Bracelet cuir signé, couronne avec logo. Bel état cosmétique. Fonctionne. Poids brut : 7,9 g

80 / 120

86 . Montre ROAMER de femme, vers 1950, en or gris, bracelet intégré en or gris, mouvement mécanique, remontage manuel. Bel état cosmétique, fonctionne. Poids brut : 25,10 g

300 / 350

86 B . Montre BULOVA Accutron, modèle Space view. Boîtier acier vers 1975. Vendue en l'état, ne fonctionne pas. Bel état cosmétique.

30 / 50

87 . Montre de gousset or rose. Cuvette or rose. Echappement à cylindre. Vers 1840. Cadran émail. Chocs au boîtier. Vendue sans sa clé, fonctionne. Poids : 75,9 g

250 / 300

88 . Montre de poche en argent, à quantième, boîtier argent 52 mm, le dos gravé de motifs floraux, cartouche libre. Echappement à verge. Cadran émail. Signée Jean-Baptiste DURAND. Vendue sans sa clé. Poids brut : 122 g.

400 / 450

89 . Montre de gousset or rose, cuvette or. Remontoir par le pendent. Cadran email. Vers 1880-1890. Fonctionne. Poids brut : 86 g

300 / 350

90 . Montre de poche à sonnerie, en or rose, double cuvette en métal doré. Diamètre 52 mm. Carrure cannelée. Sonnerie des heures et des quarts à commande par le pendent (sans sa clé). Vers 1820/1830. Cadran émail, chiffres peints type Breguet. Poids brut : 101 g

600 / 800

91 . Montre chronographe rattrapante Ch Meylan pour Dillon en or. Montre chronographe à rattrapante, boîtier en or rose 14k, remontage au pendent. Mouvement de Ch Meylan au Brassus Suisse. Verrou d'arrêt des fonctions chronographe et rattrapante sur la carrure à 2h, commande du chronographe par le pendent et de la rattrapante par un bouton poussoir sur la carrure à 11h. Cadran en émail, chiffres peints de type Breguet, gradué au 1/5ème de seconde, petite seconde à 6h, graduation des minutes en rouge. Dans une boîte. Excellent état, fonctionne, fonctions chrono et rattrapante départ, arrêt et remise à zéro fonctionnent.

2 200 / 2 500

92 . Montre savonnette formant chronographe et répétition minute. Boîtier et double cuvette or guilloché 14 K. Mouvement mécanique de qualité. Chaton vissé, échappement à ancre, marteaux de répétition superposés, commande de la répétition par glissière. Cadran émail, gradué au cinquième de seconde. Belles aiguilles stylisées, boîtier monogrammé. Répétition et sonnerie à régler, fonctionnement de mise à l'heure à revoir. Poids brut : 112 g

1 200 / 1 500

93 . Montre signée ZENITH vers 1960, boîtier plaqué or, couronne remontoire d'origine, mouvement mécanique remontage manuel, calibre Zenith 2522. Fonction heure/minute/seconde/date à 3h. Cadran peint, chiffres et logo appliqués. Bracelet et boucle d'origine signés Zenith. Bel état cosmétique. Fonctionne.

120 / 150

94 . Montre ZENITH vers 1950, boîtier or, fond clipsé couronne logo Zenith. Belles cornes Art déco. Mouvement mécanique à remontage manuel. Calibre Zenith 106-6. Cadran peint, index appliqués. Bracelet et boucle signés d'origine. Très bel état cosmétique. Fonctionne. Poids brut 34,80 g

300 / 400

95 . Montre Zénith. Vers 1950, montre en acier inoxydable, très belles anses type "corne de vache" (dim 34mm hors couronne). Mouvement signé Zénith Réf 106-50-6 à seconde centrale. Cadran guilloché peint (patiné), chiffres romains appliqués, aiguilles flèche. Belle montre en état de fonctionnement.

100 / 120

96 . Montre Lip (vers 1969). Boîtier plat de grand diamètre en métal chromé (35,5mm), grande ouverture de cadran. Cadran à chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Très bel état cosmétique, fonctionne. Bracelet rapporté

140 / 160

97 . Lip Incabloc (vers 1958). Très beau boîtier en acier, fond vissé signé, anses stylisées type Art déco. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran argenté, index peint, décoration géométrique, aiguilles glaives. Trotteuse centrale. Excellent état cosmétique, fonctionne

140 / 180

98 . Montre Lip dauphine (Vers 1960). Boîtier en acier, fond vissé marqué Lip, waterproof et antimagnetic. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran argenté soleillé, index appliqué cuivré, chiffres forme Art déco. Fonctions heure, minute et seconde centrale. Bracelet rapporté. Très bel état cosmétique, fonctionne.

100 / 130

99 . Lip Baschmakoff (vers 1970). Modèle emblématique de la maison LIP, montre en métal à fond vissé. Mouvement mécanique à remontage manuel, affichage par guichets. Cadran bleu nuit. Bracelet en cuir bleu nuit. Très bel état cosmétique, fonctionne.

200 / 250

100 . Lip trotteuse rouge. Montre boîtier en métal, waterproof et antimagnetic, fond vissé, gravé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran crème, siglé Lip, index doré appliqué, aiguilles feuilles et grande trotteuse rouge. Très bel état cosmétique, fonctionne. Bracelet en veau rapporté.

100 / 130

101 . Montre Lip T18 (vers 1940). Boîtier en métal chromé (griffures). Mouvement mécanique à remontage manuel, petite seconde à 6h. Cadran argenté (décolorations), index chiffres arabes peints, made in France. Fonctionne. Bracelet en cuir usagé.

180 / 200

102 . Montre en or signée LIP Genève automatic. Grand boîtier carré, mouvement mécanique à remontage automatique. Fonction dateur par guichet à 3h00. Cadran argenté. Fonctionne, bel état cosmétique. Poids : 24,40 g

200 / 220

103 . Montre Oméga Seamaster automatique. Boîtier en acier, fond vissé signé, Réf 116.041 (vers 1968) Calibre mécanique à remontage automatique, col de cygne réglage fin, cal Omega 565. Couronne de remontoir avec logo Omega. Cadran argenté, logo et index bâton appliqués, aiguilles bâtons. Fonctions heure, minute, seconde, dateur à 3h, dateur rapide par tirage sur la couronne. Bracelet en cuir signé Omega, boucle ardillon. En état de fonctionnement. Bon état cosmétique.

300 / 350

104 . Montre chronomètre Omega modèle constellation. Rare Oméga constellation vers 1958, en or rose 14k, logo Omega et index appliqué, cadran 3-6-9-12, marqué "automatic chronometer officially certified" constellation. Mouvement automatique cal Oméga 505, à col de cygne et réglage fin, couronne de remontoir signée. Aiguilles glaives. Boîtier en or rose, gravé sur le fond de l'observatoire et des mentions "constellation" et "waterproof". Bracelet en cuir, boucle Oméga récente. Bel état général

1 600 / 2 000

105 . Oméga en acier staybrite. Belle montre Oméga vers 1935, boîtier en acier staybrite, cornes percées. Cadran 3-9-12 index et chemin de fer peints ton cuivré, aiguilles dorées, petite seconde à 6 heures. Calibre mécanique à remontage manuel cal Oméga 26.5.Sob T2, prédécesseur des fameux calibres 30. T2. Bracelet et boucle ardillon rapportés. Bel état

120 / 150

106 . Montre Oméga Genève. Vers 1975, boîtier plaqué or (manques), fond en acier siglé. Cadran marqué Oméga Genève (décolorations et manques). Aiguilles feuilles. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Omega 1030 signé. Bracelet en cuir usagé et boucle ardillon. Montre en état de fonctionnement, fonctionnement du dateur rapide à revoir.

60 / 80

107 . Chronographe de poche Omega (vers 1970). Boîtier en métal chromé, gradué en centièmes, totalisateur 60mn. Cadran Omega, calibre Omega 9260 signé, fonction fly-back. Bel état cosmétique, fonctionne.

80 / 100

108 . Longines, grand régulateur de chemin de fer. Grand prix de Paris. Importante montre de poche Longines, boîte en argent guilloché cartouche libre. 55mm. Boîtier à double cuvette gravée Longines Grand prix de Paris 1900 12 médailles. Mouvement mécanique à remontage manuel par le pendant, platine 3/4, grand balancier. Grand cadran en émail signé Longines, chiffres romains peints, signé Longines (un petit éclat sous l'axe des aiguilles), grande seconde à 6h. Fonctionne

200 / 250

109 . Omega Montre de smoking (vers 1935). Montre de smoking de type Lépine, en acier staybrite, le fond gravé numéroté, la bélière stylisée. Mouvement mécanique à remontage manuel par le pendant plat signé Omega. Cadran argenté bi-tons, chiffre romains peints (patine), aiguilles type Omega, petite seconde à 6h. Fonctionne mais révision à prévoir.

350 / 400

110 . Montre militaire Royce amphibian. Boîtier forme coussin fond acier vissé, gravé waterproof, antimagnetic et gravure apparemment militaire "Dn (division?) 29/ VI1971. Cadran argenté marqué Royce amphibien swiss. Aiguilles épaisses (manque à la matière lunimeuse). Calibre mécanique à remontage mécanique manuel signé Royce. Bracelet cuir et boucle ardillon. Montre en état de fonctionnement

50 / 80

111 . Montre Eterna Matic (vers 1950). Montre en acier Eterna, fond vissé gravé signé couronne Eterna. Mouvement mécanique à remontage automatique à butées signé Eterna. Cadran peint, chiffres cuivrés, aiguilles feuilles. Boucle ardillon Eterna. Bracelet en cuir rapporté. Bel état cosmétique, fonctionne.

200 / 250

112 . Montre tank Solar. Montre d'homme forme tank de marque Solar (vers 1940) , boîtier en métal chromé de grande taille (38mmx22mm). Mouvement mécanique à remontage manuel de marque Suizex. Beau cadran argenté à chiffres arabes peints, petite seconde à 6h. Vendue avec un double tour de bras. Bel état cosmétique, fonctionne.

200 / 250

113 . Montre Tank détachable type driver Vers 1930, amusante montre à boîtier Art déco, anses creusées stylisées (34x24mm)(manques sur les angles du dos de la boîte). Le centre de la montre se détache et pouvait se placer sur le tableau de bord d'une automobile. Bracelet en cuir rapporté. Vendue dans une pochette. Fonctionne

180 / 200

114 . Montre Jules Jurgensen. Montre d'homme en plaqué or, vers 1950 (22mm hors couronne x 37mm avec cornes). Le cadran champagne (très légères traces), index appliqué, aiguilles bâton, petite seconde à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel gravé Jules Jurgensen. Verre bombé. Montre à la taille contenue, convenant aujourd'hui très bien à un poignet féminin.

100 / 120

115 . Montre Hamilton Khaki automatic. Boîtier en acier, couronne siglée Hamilton, cadran gradué sur 12 et 24 heures aiguilles type militaire vinage. Mouvement à remontage automatique, calibre ETA 2824-2. Bracelet épais en veau et boucle ardillon.

200 / 220

116 . Universal Genève Polerouter (vers 1950). Boîtier en acier, fond vissé gravé, signé Huguenin Frères (HF) (36mm hors couronne). Mouvement mécanique à remontage automatique signé Universal Genève cal 138ss à butées. Cadran métal bi-tons patiné, aiguilles glaives, logo appliqué, marqué Swiss. Fonctionne. Bracelet en cuir rapporté.

350 / 400

117 . Montre de plongée Cupillard, boîtier super compressor. Beau boîtier Super Compressor gravé sur le fond vissé. Couronnes à damier strié. Double couronne, l'une pour le réglage des fonctions heure et date, la seconde pour positionner la couronne tournante interne. Fonctions heure, minute, seconde, date. Le dateur est bicolore, rouge pour les jours impairs et noir pour les jours pairs. Cadran index peint, aiguilles glaives. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet type tropic rapporté.

400 / 450

118 . Montre de plongée Submariner Paul Picot . Montre de plongée (vers 2000) modèle sub Professionnal super chronometer. Réf 5227. Boîtier en acier 39mm, lunette de plongée marronnée, chiffres dorés, unidirectionnelle, couronne de remontoir vissée dorée (léger manque). Mouvement Paul Picot, dateur rapide, fonctions heure, minute, seconde. Cadran irisé, type "oeil de tigre", aiguilles type Mercedes dorées. Montre vendue avec son bracelet acier bi-tons et un bracelet crocodile. Fonctionne.

400 / 600

119 . Montre de plongée Wittnauer. Très belle montre de plongée de la marque du distributeur Longines aux Etats-Unis. Vers 1965. Boîtier en acier de grand diamètre (38mm hors couronne), fond vissé, lunette graduée tournante. Mouvement mécanique à remontage manuel signé wittnauer Watch C°, fabrication suisse. Cadran index peint signé Wittnauer Genève, aiguilles bâtons date à 3h. Fonction heure, minute, seconde et date rapide par pression sur le remontoir. Bracelet type tropic rapporté.

600 / 800

120 . Montre Heuer par Tag Heuer automatic. Montre ré-édition vers 1998-2000. Boîtier en acier fond vissé gravé Heuer. Mouvement mécanique à remontage automatique gravé Heuer base ETA 2824-2. Cadran argent à index appliqué et chiffres peints signé Heuer marqué Automatic Swiss made. Double graduation chemin de fer sur le cadran et le réhaut. Bracelet type pilote en cuir épais et un second bracelet type tropic. Bel état cosmétique, fonctionne. Montre vendue dans son écrin d'origine.

400 / 600

121 . Montre Montblanc contemporaine, modèle Star. (Vers 2000). Boîtier en acier, signé et gravé Meisterstuck. Cadran noir, chiffres type Breguet appliqués, signé Montblanc, aiguilles feuilles, guichet dateur à 6h. Swiss made. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en acier et boucle déployante d'origine. Bel état cosmétique, fonctionne. Montre vendue avec son écrin Montblanc.

700 / 800

122 . Montre pour femme Oméga Genève automatique (vers 1970). Boîtier et bracelet à boucle déployante (5905/174) d'origine en acier. Fond signé. Mouvement mécanique à remontage automatique, dateur à 3h. Cadran bleu à logo et index peints, aiguilles bâtons. Bel état cosmétique, fonctionne. Montre vendue dans son écrin Oméga.

150 / 180

123 . Montre de femme Cartier Santos octogonale. Vers 1985. Boîtier, bracelet (avec tous ses maillons) et boucle déployante en acier, vis et lunette en or (vérifier). Beau et rare cadran muet couleur ardoise, dateur à 3h. Aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bel état cosmétique, fonctionne. Montre vendue avec son écrin Cartier ainsi que ses papiers et mode d'emploi.

500 / 700

124 . Montre Cartier, modèle Santos automatic. Très belle montre de femme, boîtier acier, bracelet acier à boucle déployante d'origine signée. Rare modèle à cadran guilloché. Mouvement mécanique à remontage automatique avec dateur, aiguilles bleuies, couronne de remontoir avec saphir. Bel état, vendu dans son écrin Cartier avec mode d'emploi et carnet de vie Cartier.

1 500 / 1 800

125 . Montre d'homme de marque Telda, de forme tank, en or. Le boîtier à ouverture basculante, anses courtes, poinçon or 18k. Cadran champagne, chiffres et index peints, petite seconde à 6h, aiguilles bleuies. Grande ouverture de cadran. Bracelet en crocodile et boucle rapporté. Bel état cosmétique, fonctionne.

280 / 300

126 . Montre Tudor Prince Oysterdate. Vers 1968. Boîtier en acier, fond vissé, le fond gravé Montres Rolex S.A 1500 IV 68, couronne de remontoir avec logo Rolex. Cadran doré, marqué Tudor Prince Oysterdate, Rotor, Selfwinding Swiss, logo Tudor appliqué, index romain peint, aiguilles bâton. Mouvement automatique ETA 2452. Bracelet en cuir rapporté. Bel état cosmétique, fonctionne.

500 / 600

127 . Montre d'homme Cyma, formant chronographe (vers 1950). Boîtier en métal grand diamètre (36,5mm hors couronne), fond flippé, poussoirs carrés. Mouvement mécanique à remontage manuel formant chronographe calibre Valjoux 23 gravé Cyma. Cadran peint, index appliqué cuivré, échelle tachymétrique bleue, totalisateur 45mn. Bracelet en cuir rapporté, boucle ardillon. Chronographe vendu avec son écrin Cyma d'origine. Excellent état cosmétique, fonctionne.

600 / 800

128 . Montre Breitling formant chronographe, référence B13047. Boîtier en acier, lunette de plongée unidirectionnelle en acier, cavaliers en or. Mouvement chronographe mécanique à remontage automatique. Totalisateurs 30mn et 12h. Date à 3 heures. Cadran bleu, index appliqué, verre saphir, logo Breitling sur le cadran et l'aiguille du chronographe. Echelle tachymétrique base mille sur le réhaut. Bracelet et boucle déployante d'origine en acier. Montre vendue dans un écrin Breitling. Bel état cosmétique, fonctionne, fonctions du chronographe départ/arrêt et remise à Zéro fonctionnent.

1 200 / 1 500

129 . Montre Heuer, modèle Camaro formant chronographe Réf 7743. Boîtier en acier, fond vissé gravé à l'intérieur Heuer Leonidas S.A couronne de remontoir signée Heuer. Mouvement Valjoux à remontage manuel avec fonction chronographe signé Heuer Leonidas. Cadran argenté marqué Camaro Heuer et Swiss à 6h, échelle tachymétrique, deux sous-compteurs pour la seconde permanente et un totalisateur 30 mn. Bracelet récent de type NATO. Bel état

1 300 / 1 500

130 . Montre Windsor automatic modèle Havana. Montre contemporaine, de grande taille, boîtier curvex (37x50mm). Mouvement mécanique à remontage automatique réf ETA 2824-2. Cadran noir,

chiffres arabes peints, grande trotteuse centrale rouge, guichet date à 7 heures. Aiguilles flèches. Montre inspirée des modèles. Art déco. Extraordinaire lisibilité. Bracelet rapporté de marque IWC. Très bel état cosmétique (autocollant de protection au dos), fonctionne.

350 / 400

131 . Jaeger Le Coultre, montre en or 18k. Boîtier en or, très belles anses stylisées, gravé sur le fond 108409. Cadran peint, signé Jaeger Le Coultre, fabriqué en Suisse, index appliqué. Belles aiguilles glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel Jaeger Le Coultre. Bracelet en cuir rapporté. Poids brut : 40,5 g. Bel état cosmétique, fonctionne.

600 / 700

132 . Audemars Piguet extra plate. Montre d'homme en or 18k. Très belle boîte travaillée avec escalier et guillochage, couronne intégrée. Fond gravé Audemars Piguet swiss. Très beau calibre mécanique extra plat Audemars Piguet à remontage manuel. Cadran champagne à chiffres romains peints, signé Audemars Piguet Genève. Bracelet rapporté.

900 / 1 000

133 . Chronographe Tag Heuer Monaco (vers 2009) Montre contemporaine formant chronographe. Fonctions heures, minutes, secondes, date et chronographe, compteurs 30 minutes et 12 heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boucle déployante et bracelet signés Tag Heuer étiquettes et autocollants protecteurs d'origine. Montre en état quasi-neuf, avec son écrin d'origine et un mode d'emploi

2 000 / 2 200

134 . Vulcain cricket nautical série numérotée. Montre de plongée, ré-édition du modèle de 1961 (vers 2000). Boîtier en acier de 42mm, fonction réveil (cricket) et tables de plongée avec indication des paliers de décompression. Mouvement mécanique à remontage manuel, fond signé, boucle déployante signée, bracelet en alligator signé. Très bel état, montre vendue avec son écrin et surboîte Vulcain ainsi qu'avec ses papiers.

2 500 / 2 600

135 . Jaeger Le Coultre Master Compressor Diving Pro Geographic (vers 2009). Importante montre de plongée en titane à clés de compression. Fonction profondimètre mécanique, date, heures du monde, GMT et lunette de plongée. Mouvement automatique Jaeger le Coultre cal 979. Bracelet et boucle déployante en titane signés Jaeger Le Coultre et un second bracelet. Montre en très bel état, vendue avec son étiquette d'origine écrin, ses papiers, certificat de garantie, mode d'emploi et une facture de polissage de la boucle chez Jaeger Le Coultre (75euros)

7 800 / 8 000

136 . Rolex 1675 GMT Master. Belle Rolex réf 1675 modèle GMT Master vers 1971-1972. Beau boîtier en acier cornes percées, couronne de remontoir logo couronne Rolex. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre Rolex 1575 avec stop seconde. Fonction GMT et dateur. Cadran index peint. Bracelet réf 78360, pièces de bout 580. Bel état cosmétique, fonctionne.

3 700 / 4 000

137 . Rare montre de smoking Chaumet à heures sautantes. Montre Chaumet en or jaune vers 2000. Boîtier bombé présentant deux guichets, l'un pour les heures, le second pour les minutes, signé sur le fond Chaumet Paris. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boucle d'origine en or jaune siglée Chaumet, bracelet en crocodile signé. Modèle rare et élégant. Livré avec son écrin Chaumet et sa surboîte.

2 500 / 3 000

138 . Montre Breguet Réf 5930 en or blanc (vers 2000). Superbe montre contemporaine en or blanc en très bel état, carrure cannelée, mouvement à remontage automatique, aiguilles Breguet, seconde centrale et dateur à 6h. Le cadran typique de Breguet est guilloché main. Boucle ardillon d'origine en or blanc, bracelet crocodile. Pb brut 64 gr. Dans un coffret en bois.

7 500 / 8 000

139 . Pendulette de voyage, France, vers 1900. Pendulette en métal doré, indication des heures et des minutes (11,5x8x5,5mm). Fonctionne, avec sa clé

300 / 320

140 . Pendule de table Sandoz Vuillé (vers 1900) Boîtier de grande taille, lunette tournante, décorée, servant au réglage de l'heure et au remontage du mouvement. Commande à 6h pour sélectionner la fonction de la lunette. Manque le support arrière. Cadran "step" argent, aiguilles bleuies. Mouvement 8 jours. Fonctionne

50 / 100

140 B . Pendule Atmos Jaeger Le Coultre (vers 1955). Numérotée 48453, dim (23x19x14cm). Cabinet en laiton doré et verre. Cadran champagnisé oxydé, index épi, aiguilles glaives et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique perpétuel fonctionnement non testé, paraît fonctionner.

700 / 800

141 . Tour horloger Lorch, avec accessoires dans son coffret en bois d'origine. Bon état apparent

300 / 400

142 . Lot de 21 montres en métal. En l'état

10 / 20

143 . Lot de 4 montres de col en or. En l'état. Cuvettes en or. Poids brut : 78 g

270 / 280

144 . Lot de 3 montres en métal dont 1 signée OMEGA. En l'état

40 / 50

145 . Lot de 2 montres en or, cuvettes or. Vendues en l'état. Poids brut : 117,6 g

350 / 400

146 . Montre de col en or, la cuvette en métal, boîtier serti de diamants taillés en rose, remontoir au pendant. Cadran émail. Fonctionne, vendue sans sa clé. Poids brut : 21,10 g.

120 / 130

147 . Montre de gousset, boîtier or, cuvette en cuivre. Dos guilloché, cartouche libre. Mouvement à cylindre. Vers 1830. Vendue sans sa clé, fonctionne. Poids brut : 62,90 g

200 / 220

148 . Lot de 2 montres en argent. L'une 53 mm signée BARTON à Lisbonne. Vers 1800. Cadran en email ondulé (éclats sur le bord, manque le verre). Ne fonctionne pas. L'autre vers 1810, échappement à cylindre, balancier bat librement. Non testées, vendues sans clés. Poids brut : 181,5 g

40 / 60

149 . Lot de 14 montres de col en argent. Poids brut : 335 g

20 / 30

150 . Montre de gousset en or. Boîtier gravé, la lunette à motifs floraux. Echappement à cylindre. Vers 1810. Ne fonctionne pas. Cadran argent (sans verre). Vendue sans sa clé. Poids brut : 36,40 g

150 / 180

151 . Lot de 2 montres en or, l'une cuvette en cuivre. Poids brut : 128,20 g

400 / 420

152 . Lot de 8 montres en métal. En l'état

10 / 20

153 . Lot de 3 montres de col en or. Cuvettes en or. Poids brut : 61,7g

270 / 290

154 . 2 montres de col en or, échappement à cylindre. En l'état. Cuvettes en or. Poids brut : 51,30 g

250 / 280

155 . Lot de 3 montres de col en or. Cuvettes en or. Poids brut : 58,8 g

260 / 280

156 . 5 montres de col en métal. En l'état

5 / 10

157 . Lot de 3 montres de col en or. Poids brut : 79,4 g

280 / 300

158 . Lot de 3 montres de col en or. En l'état. Cuvettes en or. Poids brut : 71,3 g

280 / 300

159 . Lot de 16 montres en argent. En l'état. Poids brut : 1,23 kg

30 / 40

160 . Lot de 5 montres métal et métal doré. En l'état

10 / 20

161 . Lot de 2 montres en or, en l'état. Cuvettes en or. Poids brut : 88 g

350 / 380

162 . Lot de 7 montres en argent, en l'état. Poids brut : 524,2 g

20 / 30

163 . Montre de col en or vers 1820, cuvette en cuivre. Echappement à cylindre. Cadran émail (cheveux). Fonctionne, vendue sans sa clé. Poids brut : 28,40 g.

120 / 150

165 . Lot de 4 montres en argent. En l'état. Poids brut : 172,9 g

20 / 30

166 . Grande montre de gousset 55 mm, boîtier vers 1830, métal, le fond guilloché. Carrure cannelée, mouvement à coq. Echappement à verge, signature Breguet apocryphe. Cadran émail blanc (cheveux). Vendue sans sa clé, balancier libre. Fonctionnement non testé.

80 / 100

167 . Lot de 4 montres en métal dont une signée ZENITH (grand prix de Paris) et une signée LIP. En l'état

30 / 40

168 . Lot de 5 montres de col en argent. Poids brut : 153,50 g

10 / 20

169 . Grand régulateur 66 mm vers 1900. Mouvement mécanique. Boîtier métal, cadran émail, fêles et éclats, restauration. Système de mise à l'heure à revoir.

60 / 80

170 . Lot de 4 montres en argent, en l'état. Poids brut : 283,2 g

20 / 30

171 . Lot de 8 montres en métal. En l'état

20 / 30

172 . Lot de 5 montres en argent. En l'état. Poids brut : 307 g

20 / 30

173 . Lot de 5 montres gousset en argent. Poids brut : 304,4 g.

20 / 30

174 . Lot de 4 montres en argent, en l'état. Poids brut : 249,20 g

20 / 30

175 . Grande montre en métal, mouvement Moeri (64 mm). Vers 1900. Grands chiffres romains, aiguilles bleuies. Ne fonctionne pas.

20 / 30

176 . Lot de 4 montres en argent, en l'état. Bélières métal. Poids brut : 263,80 g

20 / 30

177 . Lot de 4 montres en argent, en l'état. Poids brut : 239,6 g.

20 / 30

178 . Montre Omega femme. Boîtier avec bracelet intégré en alliage d'or 9K. Mouvement mécanique à remontage manuel. Révision à prévoir, ne fonctionne pas. Poids brut : 18,9 g

90 / 100